1973

1 6 9

МРТУ 19 № 183--65

6

1


студия
ДИАФИЛЬМ

07–3–244

По заказу Министерства просвещения РСФСР

Диафильм к урокам
развития речи в I классе



ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

К сведению учителя

Диафильм предназначается для уроков русского языка и развития речи по теме „Слова, отвечающие на вопрос „ЧТО ДЕЛАЕТ?“.

В диафильме – три фрагмента.

Первый фрагмент рекомендуется использовать в качестве материала для составления рассказа (устного или письменного) о дне школьника. К каждому кадру надо придумать 1-2 предложения. К кадрам с несколькими изображениями лучше дать предложения с однородными членами.

Глаголы, которые употребят учащиеся, должны стоять в настоящем времени. Это упражнение может быть выполнено в двух грамматических вариантах: рассказ ведётся либо от 1-го, либо от 3-го лица.

Материал второго фрагмента предназначен для устной работы. Содержание изображений в кадрах подскажет нужный по смыслу глагол, который школьники должны вставить в стихотворные строчки. Для этого упражнения выбрано хорошо известное детям стихотворение С. Я. Маршака „Вот какой рассеянный“.

Если учитель сочтёт нужным, он предложит учащимся отыскать в тексте „готовые“ глагольные формы и поставить к ним вопросы.

Цель задания третьего фрагмента – закрепить представление о словах, отвечающих на вопрос „ЧТО ДЕЛАЕТ?“ в разных его вариантах.

Этот фрагмент даёт возможность организовать в классе устную или письменную работу по составлению предложений к кадрам (в результате должен получиться связный рассказ) с употреблением глаголов совершенного и несовершенного видов настоящего и прошедшего времени.

При подборе глаголов нужно быть особо внимательным к тому, чтобы вид и время глагола отвечали действию персонажа в кадре. Число действий персонажа соответствует количеству поставленных вопросов в каждом кадре.

Что я делаю
после шкалы?










10



Вместо точек вставьте пропущенные слова и скажите, на какой из вопросов (что сделал? что делать? что делал?) они отвечают.



С. Я. МАРШАК

ВОТ КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ



Жил человек рассеянный
На улице Бассейной.

Сел он утром на кровать,
Стал рубашку... ,
В рукава... руки –
Оказалось, это брюки.



Вместо шапки на ходу
Он ... сковороду.



Вместо валенок перчатки
... себе на пятки.



Однажды на трамвае
Он ... на вокзал.



Он отправился в буфет
... себе билет.



А потом помчался в кассу
... бутылку кваса.

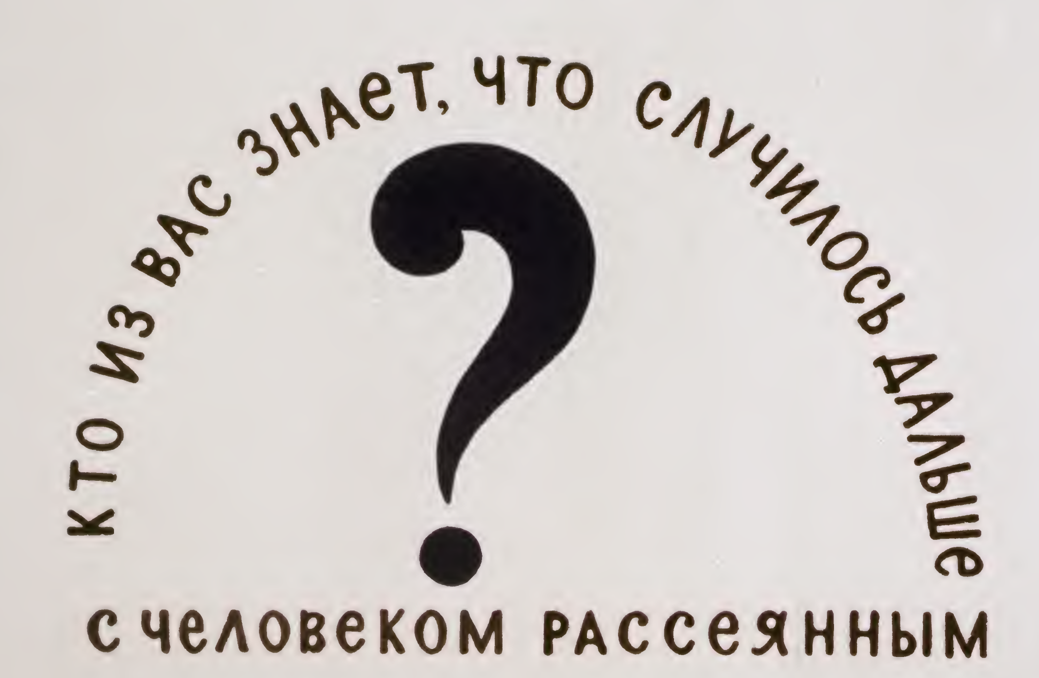


Побежал он на перрон,
... в отцепленный вагон.



Внёс узлы и чемоданы,
Рассовал их под диваны,

... в углу перед окном
И ... спокойным сном.


Кто из вас знает, что случилось дальше
с человеком рассеянным


ПО ЭТИМ КАРТИНКАМ, ПО ЭТИМ КАРТИНКАМ,
КОТОРЫЕ МЫ РИСОВАЛИ ДЛЯ ВАС,
ПРИДУМАЙТЕ САМИ, ПРИДУМАЙТЕ САМИ,
ПРИДУМАЙТЕ САМИ ВЕСЁЛЫЙ РАССКАЗ
24



На берегу озера ... (что делает?) лес.



Лиса ... (что сделала?)
(что делает?)


... (что сделала?)
27



... (что делает?)
28



... (что делает?)



... (что сделала?)



Мальчик ... (что делает?)



Лиса ... (что сделала?)
(что делает?)


А ТЕПЕРЬ, РЕБЯТА,
ПРИДУМАЙТЕ НАЗВАНИЕ
К ЭТОМУ РАССКАЗУ

Конец

Автор К. М. Тихомирова
Художник Е. Е. Соколова
Художественный редактор
Т. Н. Миловидова
Редактор Л. Б. Книжникова
Д-299-70
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Студия „Диафильм", 1970 г.
Цветной 0-30